

Suomi 100 Maailmalla-konsertti

Musiikkitalossa 15.6.2017 klo 18:00

ESIINTYJÄT

Laulajalegenda **Eino Grön** on yksi rakastetuimmista suomalaisista viihdetaitelijoista. Yli 50-vuotiaan menestyksekkään musiikkiuransa aikana hän on kerännyt lukuisia palkintoja ja tunnustuksia. Eino Grönin ohjelmisto on monipuolinen ja laaja aina suomalaisten tunteja kuvaavista tangosta jazziin ja joulukonserteista hengellisiin lauluihin. Hän on myös levyttänyt argentiinalaisten muusikoiden kanssa. Eino Grön viettää talvet Floridassa ja hänellä on sekä Suomen että Yhdysvaltojen kansalaisuus. Eino Gröniä säestää romanialaissyntyinen jazzpianisti **Marian Petrescu**. Hän aloitti pianonsoiton nelivuotiaana. Vuonna 1985 hän konsertoi Pori Jazzissa ja julkaisi vuonna 1986 ensimmäisen levynsä Suomessa. Petrescu on opiskellut pianonsoittoa Romaniassa, Ruotsissa ja Sibelius-Akatemiassa. Hän on kiertänyt soittamassa ympäri maailmaa, esimerkiksi Australiassa ja Etelä-Amerikassa. Petrescu muutti Ruotsiin vuonna 1983 ja vuodesta 1988 hän on asunut Jyväskylässä. Marian Petrescu sai arvostetun Grammy-palkinnon, Oscar Petersonin levystä vuonna 2009.

Kolmannen polven ruotsinsuomalaisisarukset **Marielle** (viulu) ja **Tony livonen** (harmonikka) ovat olleet innostuneita musiikista koko elämänsä. Duo livonen on esiintynyt monilla konserttilavoilla niin kotimaassaan kuin ulkomailla. Marielle opiskelee Sibelius-Akatemiassa maisteriohjelmassa opettajanaan Päivyt Meller. Hän on suorittanut maisteritutkinnon myös Oslon musiikkikorkeakoulussa Peter Herresthalin johdolla. Eriytyisen innostunut Marielle on kamarimusiikista ja onkin päässyt soittamaan jo kamarimusiikkikonsertteja Oslo filharmonian ja Helsingin kaupunginorkesterin jäsenten kanssa. Myös orkesterissa soittaminen on tärkeää Mariellelle, ja hän on toiminut konserttimestarina Tukholman nuorisosinfoniaorkesterissa sekä avustajana ammattiorkestereissa. Marielle soittaa tällä hetkellä Risto Vainio Oy:n lainaamalla Joseph Odoardi (1786) -viululla. Tony opiskelee Sibelius-Akatemiassa maisteriohjelmassa Mika Väyrysen johdolla. Hän on esiintynyt solistina Östersjö-festivaalilla Ruotsin radion sinfoniaorkesterin kanssa sekä ollut orkesterimuusikkona mukana useissa kantaesityksissä. Hän on ottanut osaa moniin kansainvälisiin harmonikkakilpailuihin ympäri maailmaa. Klassisen musiikin ohella duo livosen repertuaariin kuuluu myös monia muita tyyllilajeja ja erityisen lähellä molempien sydäntä on argentiinalainen tango.

Jazzpianisti **Karri Luhtala** on esiintynyt ympäri Eurooppaa ja julkaissut kaksi albumia, "Her Blame" (2010) ja "Terranova" (2012). Belgiassa Karri on esiintynyt Pieter Clausin sekä Finnish-Belgian Jazz Collisionin kanssa mm. Brysselissä Music Village -jazzklubilla. Italiassa Karri on työskennellyt jazz- ja freelancermuusikkona eri kokoonpanoissa, teatterissa sekä televisiossa RAI 2:lla. Hän on järjestänyt jazzfestivaalin Italian Contiglianossa Rietin provinssissa 2010 ja 2011. Karri on saavuttanut trionsa kanssa kärkisijoja kansainvälisissä jazzkilpailuissa Italiassa. Hän on myös esiintynyt Italian vanhimmassa ja kuuluisimmassa Alexanderplatz-jazzklubissa Roomassa sekä

trionsa kanssa Atina Winter jazzfestivaaleilla. Karri on kehittänyt konseptin "Il Mondo di Karri", jonka puitteissa hän on vuodesta 2007 esiintynyt ahkerasti ympäri Suomea kansainvälisten jazzmuusikoiden kanssa. Hyvinkääläistäustainen jazzpianisti on valmistunut Frosinonen konservatoriosta ja asunut Italiassa jo lähes kymmenen vuotta.

Kansainvälistä mainetta saavuttanut amerikansuomalainen sopraano **Maria Männistö** liikkuu luontevasti hyvin erilaisten musiikkityylien välillä. Seattle Timesin Paul de Barros kuvaa Männistön ääntä yhdeksi koskettavimmista ja kauneimmista, jonka hän on vuosiin kuullut. Männistön viime aikojen sooloesityksiä ovat olleet Ligetin *Mysteries of the Macabre* Seattle Metropolitan Chamber Orchestran kanssa, Feldmanin *Rothko Chapel* ja Pergolesin *Stabat Mater* Seattle Symphonyn kanssa, Orffin *Carmina Burana* Pacific Northwest Ballet'n kanssa sekä Garrett Fisherin *Kakitsubata* ja *Passion of Saint Thomas* More Kölnin EOS Kammeroperin kanssa. Männistö on esittänyt yli 30 resitaalia Yhdysvalloissa, Suomessa, Belgiassa ja Saksassa. Maria Männistö on syntynyt Yhdysvalloissa, jonne hänen vanhempansa muuttivat Suomesta 1970-luvulla. Maria kasvoi sekä suomen- että ruotsinkieliseksi. Hän vietti lapsuudenkesät perheen kesämökillä Molpessa (Moikipäässä) Pohjanmaalla, mistä hänen äitinsä on kotoisin. Männistö on tiiviisti mukana Seattlen alueen suomalaistoiminnassa. Hän on paikallisen suomalaisen luterilaisen kirkon pääurkuri ja esiintyy säännöllisesti pohjoismaisilla festivaaleilla ja tapahtumissa. **Benjamin Mosse** on ohjannut yli 55 esitystä eri maissa ja toimii Richard Schechnerin East Coast Artists -teatteriryhmän taiteellisena johtajana. Viimeisten kahdeksan vuoden aikana Benjamin on vierailut yli 85 maassa tutkimassa muiden kulttuurien taiteilijoiden taiteellista työtä ja työskennellyt eri puolilta maailmaa olevien taiteilijoiden kanssa. Suomi 100 Maailmalla –konsertissa Maria Männistö esittää osia sopraanolle luodusta **HÄMÄRÄ**-monodraamasta, jonka on ohjannut Benjamin Mosse. HÄMÄRÄ, jonka Männistö ja Mosse ovat kirjoittaneet, tutkii kielen merkitystä yksilön identiteetin rakentumisen kannalta. HÄMÄRÄ on valittu mukaan viralliseen Suomi 100 -ohjelmaan. Sen ensiesitys Seattlessa on kaudella 2017 – 2018.

Huilutaiteilija **Ulla Suokko** on luovuuden puolestapuhuja ja tarinankertoja useilla kielillä. Ullalla on Esittävän Säveltaiteen tohtorin tutkinto Juilliard Schoolista ja hänet tunnetaan inspiroivana taiteilijana ja valon, ilon ja ihmisyyden lähettiläänä. New York Concert Review kirjoittaa: "Hänen huilukonserttinsa ei ollut konsertti sanan tavallisessa merkityksessä: Se oli teatteriesitys, tieteellinen tutkimus, essee mietiskelystä, ilon juhla, historian tunti, tutkimattoman tutkimista...". Ulla on asunut maailmalla jo yli 20 vuotta, ensin Manhattanilla New Yorkissa ja nyt Perun Andeilla.

Suomalaisen laulajan Laura Ryhäsen johtama **Uusikuu** on kotoisin Saksasta ja Isosta-Britanniasta. Yhtye on suomalaisen tangon tunnetuimmista ulkokansalaislähettiläistä. Se esittää ja uudistaa 1930- ja 1960-luvuilta peräisin olevia koskettavia ja haikeita (tai melankolisia) suomalaisia rytmejä ja melodioita. **Justice in Motion** on Ison-Britannian Oxfordista kotoisin oleva fyysinen teatteriryhmä. Ryhmä esittää erilaisia hurmaavia, ajatuksia herättäviä performansseja yhdistäen dynaamisesti fyysistä teatteria, tanssia, musiikkia, multimediaa ja puhetta. KAIHO on Justice in Motionin ja Uusikuun yhteistuotanto. Se esittelee ulkosuomalaisten naisten elämää ja kokemuksia viime vuosisadan aikana. KAIHO yhdistää modernia tanssia elävään vanhaan musiikkiin, tutkii syitä kotimaasta muuttoon, haasteita uuteen kulttuuriin asettumisessa ja sitä, miten rinnakkaiset kulttuuri-identiteetit kehittyvät ajan myötä.

Uusikuu:

Laura Ryhänen, laulu
Mikko Kuisma, viulu ja laulu
Norbert Bremes, harmonikka
Christoph Neuhaus, kitara
Jari Matti Riiheläinen, kontrabasso

Justice in Motion:

Anja Meinhardt, koreografia ja tanssi
Roosa Leimu-Brown, koreografia ja tanssi

Konsertin juontaa toimittaja-juontaja **Ella Kanninen**. Hän on jakanut elämänsä Suomen ja Italian kesken jo lähes 15 vuotta. Kotipaikka on nykyisin pieni kylä Toscanassa, mutta työt tuovat hänet Suomeen usein. Kanninen on tehnyt jo pitkän tv-uran Suomessa ja on tuttu mm. ohjelmista Puoli Seitsemän, Tanssii tähtien kanssa, Tangomarkkinat, Tie Roomaan ja Talo Italiassa. 2016 julkaistiin Ella Kannisen kirja Ellan Toscana – Kyläelämää Italiassa (Tammi), jossa hän kertoo elämästään 600 asukkaan Fianossa. Kanninen tekee parhaillaan toista kirjaa, jossa myös italialainen ruoka on pääosassa.